

演員

田馥甄

採譜:Lele

|D |D |Bm7 |Bm7 |G |A |D |D
簡單點 說話的方式簡單點 遞進的情緒請省略你又不是個演員別設計那些情節

|D |D |Bm7 |Bm7 |G |A |D |D7
沒意見 我只想看看你怎麼圓 你難過的太表面 像沒天賦的演員 觀眾一眼能看見

- |G |A |F#m |Bm7
該配合你演出的我 演視而不見在逼一個最愛你的人 即興表演

 |G |A |D |D7
什麼時候我們開始 收起了底線順應時代的改變 看那些拙劣的表演

 |G |A |F#m |Bm7
可你曾經那麼愛我 幹嘛演出細節 我該變成什麼樣子 才能延緩厭倦

 |G |A |D |D
原來當愛放下防備後的這些那些 才是考驗

|D |D |Bm7 |Bm7 |G |A |D |D7
沒意見 你想怎麼樣我都隨便 你演技也有限 又不用說感言分開就平淡些

 |G |A |F#m |Bm7
該配合你演出的我 演視而不見 別逼一個最愛你的人 即興表演

 |G |A |D |D7
什麼時候我們開始 沒有了底線 順著別人的謊言 被動就不顯得可憐

 |G |A |F#m |Bm7
可你曾經那麼愛我 幹嘛演出細節 我該變成什麼樣子 才能配合出演

 |G |A |D |D7
原來當愛放下防備後的這些那些 都有個期限

- |G |A |F#m |Bm7
其實台下的觀眾就我一個 其實我也看出你有點不捨

 |G |A |D |D7
場景也習慣我們來回拉扯 還計較著什麼

 |G |A |F#m |E7
其實說分不開的也不見得 其實感情最怕的就是拖著

 |G |A |Em7 |Em7 A |A
越演到重場戲越哭不出了 是否還值得

 |G |A |F#m |Bm7
該配合你演出的我 盡力在表演 像情感節目裡的嘉賓 任人挑選

 |G |A |Am |D7
如果還能看出我有愛你的那面 請剪掉那些情節 讓我看上去體面

 |G |A |F#m |F# |Bm7
可你曾經那麼愛我 幹嘛演出細節 不在意的樣子是我最後的表演

 |G |A |D |D
是因為愛你我才選擇表演 這種成全